



POP SCIENCE / POETRY

Anuncio de concurso Europeo - Prórroga al 30 de Noviembre del 2014

WWW.POP-SCIENCE.EU

WWW.SUBWAY-LETTERATURA.ORG

POP Science / Poetry es un evento literario internacional creado para la divulgación científica a través de la producción y publicación de obras literarias contemporáneas. POP Science es parte del circuito cultural europeo "Noche de los Investigadores científicos" y se basa en una iniciativa del CERN, Centro Europeo para la Investigación Nuclear, y de la casa editorial Subway Edizioni, socio principal. Este proyecto es apoyado por el régimen-H2020 MSCA- NIGHT - 2014 programa de la Comunidad Europea Horizont 2020, número de contrato 210130676 POP SCIENCE.

En general, POP Science se propone la elaboración de temas científicos en obras de arte accesibles a un vasto público en Europa, a través de la "traducción" de los contenidos científicos principales otorgados por el CERN, en las más populares formas de creatividad - literatura, pintura, música y teatro - creando así una dialéctica entre las fronteras más avanzadas de la investigación científica y los diferentes lenguajes del arte popular, para una mayor comprensión de la ciencia y para su divulgación de masa.

El proyecto literario para la divulgación de nuevos temas científicos © es la sección literaria del evento POP Science, propuesta por Subway Edizioni; su objetivo principal es la publicación y distribución de obras literarias inéditas a través de libros electrónicos descargables gratuitamente trámite QR-codes de última generación. Los QR-Codes, asociados a las carátulas de los libros electrónicos, serán imprimidos en Qr-Boxes, paneles de diferentes tamaños, para ser posicionados en centros culturales, centros comerciales y otros lugares de entretenimiento.

Desde el 26 de septiembre del 2014 - día de la "Noche de los Investigadores científicos" en Ginebra - hasta el 31 de marzo del 2015, se instalarán a rotación 100 Qr-Boxes en las principales ciudades de Italia, de Copenhague en Dinamarca, y en las entradas de las principales tiendas de la cadena multinacional FNAC de Europa (Suiza, Francia, Bélgica y España).

COMO PARTICIPAR

Cada participante deberá presentar una mini-colección de tres poemas inéditos. Fuente de inspiración serán los temas de actualidad científica propuestos por el CERN, y disponibles en la primera página de www.subway-letteratura.org, así como los diálogos entre los seis poetas de renombre internacional, provenientes de seis países europeos, con sus respectivos tutores científicos (estudiosos célebres internacionalmente). Estos diálogos se llevarán a cabo en el CERN, durante los días de preparación de los poetas (desde el 15 hasta el 17 julio del 2014). Otros contenidos científicos, además de las grabaciones en vídeo de los diálogos apenas mencionados, se encontrarán a disposición de los participantes del concurso, a partir del

30 de julio del 2014, en el sitio web oficial del evento (www.pop-science.eu), y en cada uno de los sitios oficiales de los socios institucionales del proyecto.

Tomaremos en consideración sólo las obras inéditas escritas en español, italiano, inglés, francés y danés, de acuerdo con el país de origen de los concursantes. La longitud total de los 3 poemas, no deberá superar los 6000 caracteres incluyendo los espacios. Dentro este límite, la longitud individual de cada uno de los poemas es absolutamente a discreción de la creatividad del autor, sin ulteriores limitaciones.

Los 3 poemas tendrán que ser acompañados de una breve nota biográfica (máximo 1500 caracteres) y presentados en un file de texto (formato doc. o RTF). El file así formado deberá ser enviado en adjunto a un correo electrónico que lleve como Asunto: **POPSciencePoetry** y que contenga las siguientes informaciones: los 3 títulos de los poemas; nombre y apellidos del concursante; fecha de nacimiento; ciudad y región de residencia; nacionalidad; números de teléfono y dirección de correo electrónico.

El correo electrónico, así estructurado, tendrá que ser enviado, a más tardar el **30 de noviembre del 2014** a la dirección: popscience.poetry@cern.ch. No vamos a considerar las inscripciones que no cumplan con las reglas aquí descritas ni, por tanto, poemas individuales o colecciones de poemas en número diferente de las 3 obras solicitadas.

El jurado internacional seleccionará las 6 mejores colecciones de poemas - una para cada uno de los países involucrados en el proyecto - que serán publicadas y traducidas en cada uno de los idiomas autorizados a participar en la competición. Cada obra seleccionada, escrita en la lengua nativa y traducida en cuatro idiomas, conformará un único libro electrónico que será publicado junto a las obras de los otros cinco ganadores europeos y será distribuida junto a los 6 volúmenes digitales de los poetas de renombre internacional, producidos durante la primera fase del proyecto, completando así la selección de e-books ofrecida por **POP Science/ Poetry 2014**.

PREMIO ESPECIAL ALMA MATER - CENTRO DE POESÍA CONTEMPORÁNEA DE LA UNIVERSIDAD DE BOLOÑA

Los estudiantes matriculados en la Universidad de Bolonia, siguiendo el sistema de regulación apenas descrito, tendrán un ulterior oportunidad de publicación. Ha sido establecido el Premio Especial *Alma Mater - Centro de Poesía Contemporánea de la Universidad de Bolonia*; para acceder al cual será suficiente indicar, además de la información ya requerida, el número de matriculación a la universidad.

JURADO INTERNACIONAL

El Jurado está compuesto por los poetas de renombre internacional que escribirán los primeros seis libros electrónicos de la serie **POP Science / Poetry 2014**, como también por destacadas personalidades del mundo científico, del mundo editorial y académico, como por las instituciones que sostienen el proyecto.

Todas las obras ganadoras, seleccionadas para la publicación en libros electrónicos, beneficiarán de prólogos escritos por uno de los miembros del Jurado, y de una introducción conformada por una contribución, en combinación electiva entre Poesía y Ciencia, firmada por un personaje de prestigio internacional del mundo literario, y por una entrevista a un Premio Nobel de Física, en exclusiva para POP Science, sobre la importancia del descubrimiento del bosón de Higgs para el conocimiento del mundo en que vivimos.

INSTITUCIONES CULTURALES QUE SOSTIENEN EL EVENTO

Academia Mundial de Poesía, CERN - Centro europeo de búsqueda para la Física de las partículas elementales, Statens Kunstråd - Consejo de Artes Danesas, Universidad de Bolonia - Centro de Poesía Contemporánea y Universidad de Ginebra.

INSCRIPCIÓN AL SITIO

La inscripción en el sitio web: www.pop-science.eu, es gratuita y les permitirá de recibir nuestra newsletter con toda la información y novedades sobre las selecciones y las distintas etapas del evento. Por toda la duración del proyecto, www.subway-letteratura.org apoyará el sitio oficial del evento, en la difusión de contenidos científicos y noticias sobre la competición, en idioma italiano y español.

UTILIZACIÓN DE LAS OBRAS SELECCIONADAS

Subway Edizioni se reserva el derecho de utilizar las obras seleccionadas exclusivamente en el ámbito de el proyecto POP Science e/o iniciativas editoriales / culturales colaterales, sin ánimo de lucro alguno o, no-profit. Los derechos editoriales de las obras en competición, permanecerán de propiedad exclusiva de sus autores.

ORIGINALIDAD DE LAS OBRAS

Los candidatos garantizan personalmente la originalidad de sus trabajos, e inscribiéndose al concurso, implícitamente aceptan las reglas de este anuncio.



Accademia Mondiale della Poesia



Centro di Poesia Contemporanea



UNIVERSITÉ DE GENÈVE

